



**BAIXADA 3.2 MP**

IGOR FREITAS LIMA



## DROPS INSTANTÂNEOS DE UMA BAIXADA CRUEL

Já faz um tempo que a galera anda de botuca, observando (e admirando) as fotos que Igor Freitas tem publicado nas redes sociais. As postagens permaneceram, se encorparam e, no todo, viraram uma espécie de reportagem afetiva sobre os modos de vida da Baixada.

Amistosidade, vontade de viver, organização da pobreza: o cotidiano reatualizado pelo dispositivo de fazer-ver, nesse caso, a inteligência e perspicácia de quem cutuca a visão através de um objeto de bolso comum: o celular. E com o toque curioso de que tudo foi surgindo meio por acaso, um fotógrafo andante se autoconstituindo ao mesmo tempo em que observa seus objetos enquadrados...

O olhar garimpeiro extrai valor de locais onde muitos só vêem cinza, caos, indiferença; onde se vê pobreza, rola uma crítica construtiva sobre o descompromisso político, a noção de sub-trabalho, das condições básicas existenciais, de distribuição de renda e organização do espaço de convívio. Olhar em simpatia com os despossuídos, com o lado obscuro da ordem social excludente, que aqui ocupa o lugar do “belo” - aparelho histórico de controle das subjetividades que atravessam o social, “a fina-flor da cultura”.

Da porta de sua casa, na fronteira Dallas-Bel, os cliques do Igor surgem apontando o erro imediato que é a condição em que se encontra a população local - e também a solidariedade, carinho e, porque não, esperança - vale lembrar que Duque de Caxias, por exemplo, figura entre os vinte maiores PIBs desse país de mais de 5 mil cidades...

Cria-se uma relação com a terra e é isso que queremos compartilhar aqui: territorialização, discussão do espaço, pauta popular, cultura, política - a manchete de jornal tem valor institucional, mas a vida está escapando pelos lados, transbordando, e cabe a nós compartilharmos nossas experiências e organizarmos o agora. Nós, enquanto indivíduos coletivizados, construindo a própria narrativa, protagonismo na construção identitária.

A publicação/exposição **Baixada 3.2 MP** vem ao mundo justamente no Dia da Baixada Fluminense desse ano maluco de 2014, um recorte do qual emana um território historicamente ferido pela má administração pública. É um apontamento de intensificação com o massacre diário, o apocalipse fragmentado pelas esquinas. Nos coloca no lugar comum de que, vivendo nesse modo de vida, somos todos pobres e explorados, basta percebermos o grau.

O comum, o cotidiano, é por excelência o lugar de construção da realidade imediata. Que o trabalho do Igor, incentive outros narradores à construção coletiva da cidade, nesse afeto do instantâneo fotográfico, o texto imagético popular.

Essa é pra curtir mesmo,  
Cineclubes Mate Com Angu.

- 
6. O SONO DAS RUAS
  7. CIDADE DE LIXO
  8. UMA DE MILHARES DE GUERREIRAS
  9. ZUMBI E OS POMBOS
  10. TERRA DE TODOS
  11. PÔR DO SOL
  12. CASA-CACOS
  13. DESASOCIALITE
  14. ...
  15. PENSO REPENSO E PENSO TODO O PENSAMENTO DE MINHA VIDA
  16. DESAFIO DIÁRIO
  17. VIVO COM VOCÊ EM CAXIAS
  18. GUARDA-SOL
  19. CAR ROÇA MODERNA
  20. NATURAL CAOS DA CIDADE
  21. VENDEDORES
  22. ALTA TENSÃO
  23. POBRES MALABARISTAS, POBRES ESPECTADORES
  24. RODOVIÁRIA LOTADA
  25. ESTAÇÃO DUQUE DE CAXIAS
  26. BOLO CULTURAL
  27. PILAR
  28. A FOME TEM SAÚDE DE FERRO
  29. CARREGADOR
  30. UM SONO DO CÃO
  31. CARREGADOR 2
  32. SENHOR CIDADÃO, ME DIGA PORQUÊ?

**33. NÃO DÁ PRA SABER**

**34. CENTRO DE CAXIAS**

**35. SE BOB DYLAN MORASSE AQUI**

**36. JUREMÃO**

**37. CHEGA LOGO**

**38. CENÁRIO APOCALÍPTICO**

**39. A VELHA CIDADE METIDA À MODERNA**

**40. DE BICHO, DE BOA**

**41. DUQUE DE CAXIAS**

**42. AUTOMÓVEL ALÉM DE SEUS LIMITES**

**43. ARCO DA NOVA**

**44. NÃO HÁ LAZER**

**45. POMBO**

**46. POBRE HOMEM**

**47. CONSTANTE POLUIÇÃO**

**48. OS MELHORES BUTECOS**

**49. POBRE DE CABEÇA ABERTA**

**50. FUTURISMO ANTIGO**

**51. CAMPI NOU**

**52. MAD MAX FLUMINENSE**

**53. OVO FRITO OU MELANCOLIA**

**54. VIA LOTE XV**

**55. LOTE XV BELLEVILLE**

**56. EX-BRINQUEDO**

**57. TEMPO A CAVALO**

**58. GENARO EDNARDO**

**59. PASSEAR E FOTOGRAFAR**



**O SONO DAS RUAS (2013)**

Menino de rua dormindo no sol do meio dia na Praça Roberto Silveira, Duque de Caxias.



### **CIDADE DE LIXO (2013)**

Duque de Caxias, dia seguinte à tradicional festa de Santo Antônio, padroeiro da cidade. Em 2013, a cidade passou um período de meses sem coleta de lixo.



**UMA DE MILHARES GUERREIRAS (2013)**

Mais uma de milhares guerreiras do dia-a-dia na estação de Gramacho (Duque de Caxias) na espera do sempre atrasado e desconfortável trem urbano do Rio de Janeiro.



**ZUMBI E OS POMBOS (2013)**

Estátua do Zumbi que fica bem no meio do calçadão de Caxias (Centro de Duque de Caxias).



**TERRA DE TODOS (2013)**

Em meio a tanto caos, a Baixada Fluminense (Duque de Caxias) está sempre aberta para receber qualquer um ser humano, independente de religião, raça e cor. Aqui todos são humanos.



**VISÃO DE EZEQUIEL (2013)**

São Bento (Duque de Caxias) e seus surpreendentes ângulos de observação.



### **DESTRUIÇÃO DESTRUÍDA (2013)**

Em Duque de Caxias, reflexos de uma simples obra desnecessária de duplicação de uma avenida, na qual árvores centenárias viviam. Em 2014, a obra completa dez anos de destruição sem progresso.



**DESASOCIALITE (2014)**

Mulher juntando o que é jogado fora em Duque de Caxias para vender e conseguir um miserável trocado para sustentar a família. Mulheres anônimas de muita luta e muita honra. Não é fácil sobreviver.



... (2014)

...



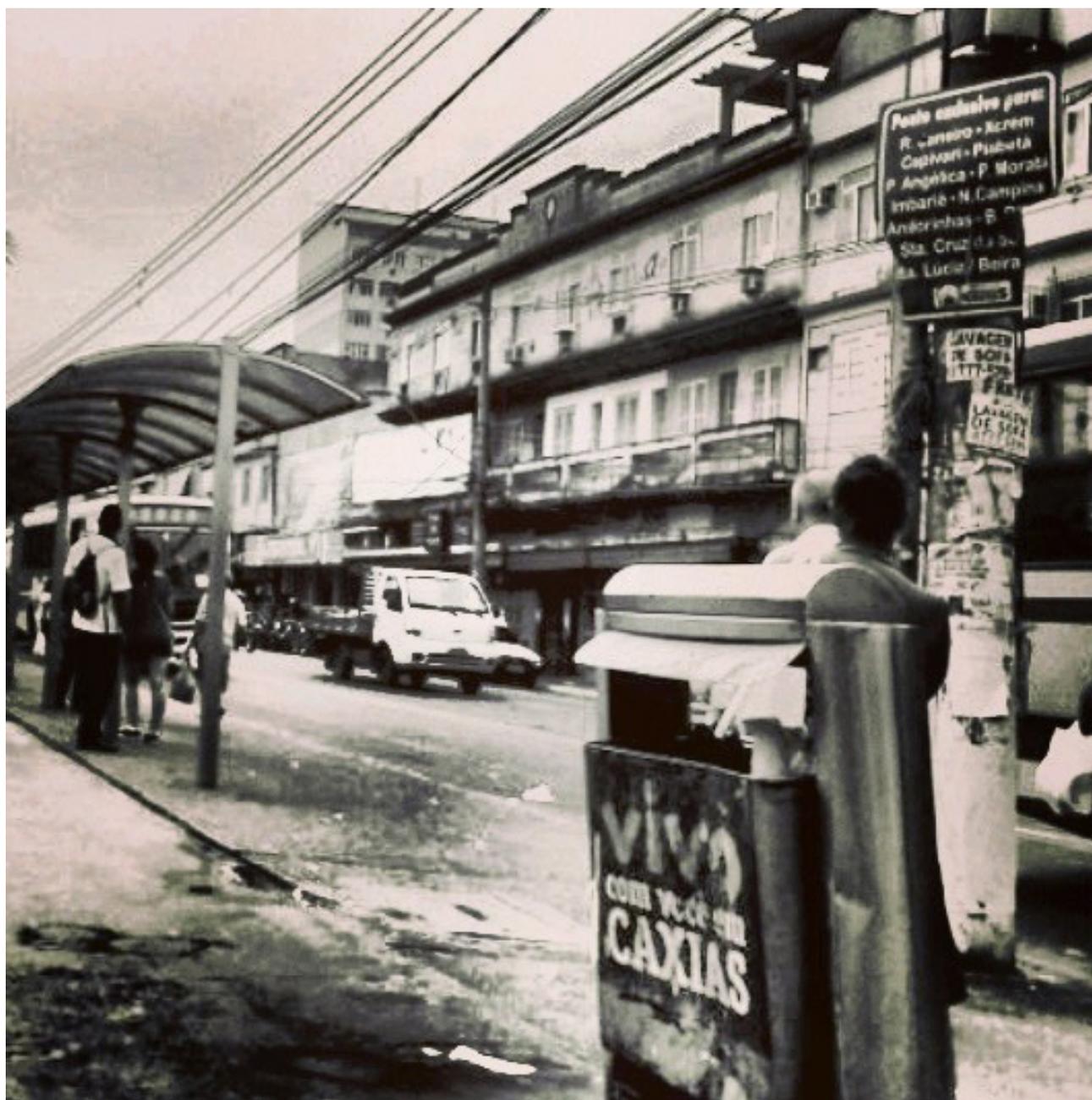
**PENSO, REPENSO E PENSO TODO O PENSAMENTO DE MINHA VIDA (2014)**

Composição de um homem da 3ª idade visivelmente parado e pensando olhando para os fios elétricos que distribuem energia para toda a Baixada Fluminense. Mas o que ele pensa só ele sabe.



### **DESAFIO DIÁRIO (2014)**

Sol de meio dia, homem trabalhando em uma obra no coração de Belford Roxo (Lote XV); mais um guerreiro que luta diariamente no trabalho pesado para sustentar sua família.



**VIVO COM VOCÊ EM CAXIAS (2013)**

Sujeira, cidade, lixeira. Vivendo. Juntas.



**GUARDA SOL (2013)**

Morro do Paraíso.



**CAR ROÇA MODERNA (2014)**

Filhote de burro sendo carregado em uma caminhonete. Provavelmente esse burro quando chegar a sua fase adulta estará puxando carroças.



**NATURAL CAOS DA CIDADE DE DUQUE DE CAXIAS (2013)**

Centro de Duque de Caxias, onde pode se ver diariamente e a todo momento o abandono e o descaso nos chãos da cidade.



**VENDEDORES (2013)**

Centro de Duque de Caxias. Camelô e suas toalhas animadas.



### **ALTA TENSÃO (2013)**

Famílias pobres que moram na sub pobreza do Gramacho, Duque de Caxias. Pessoas em diversos riscos diários - e sem opções.



**POBRES MALABARISTAS, POBRES ESPECTADORES (2013)**

Centro de Duque de Caxias. Para todo show há um público.



**RODOVIÁRIA LOTADA (2013)**

Fotografia tirada no Centro de Duque de Caxias. No último dia de trabalho antes do feriadão de final de ano, pessoas lotam a rodoviária na tentativa de voltar para casa ou até mesmo viajar.



### **ESTAÇÃO DUQUE DE CAXIAS (2013)**

Fotografia tirada no Centro de Duque de Caxias, onde pessoas que acabaram de desembarcar do trem que vem da Central do Brasil (Rio de Janeiro), se preocupam em atravessar a rua em segurança.



**BOLO CULTURAL (2013)**

Centro de Duque de Caxias. Cultura, frango assado e chopp.



**PILAR (2014)**

Fotografia de parte dos amplos campos em Duque de Caxias, que na maioria das vezes são alagados. Pilar é onde termina muito da confusão urbana de Duque de Caxias e é o início da área rural de Caxias.



**A FOME TEM UMA SAÚDE DE FERRO (2014)**

Centro de Duque de Caxias. Mulher e criança pedindo esmola para sobreviver, esse tipo de cena que se pode ver a cada esquina na cidade. Cidade rica e povo na pobreza.



**CARREGADOR (2014)**

Centro de Duque de Caxias. Um homem trabalhador e seu carro.



**UM SONO DO CÃO (2014)**

Fotografia tirada na divisa de Duque de Caxias com Belford Roxo (Lote XV). Homem dormindo na mesa de um bar/padaria com o cão que também não se importa e faz o mesmo.



**CARREGADOR 2 (2014)**

Mais um homem trabalhador e mais um carro.



**SENHOR CIDADÃO, ME DIGA PORQUE? (2014)**

Fotografia tirada na divisa entre Duque de Caxias e Belford Roxo, onde homem procura algo que tenha utilidade para seu sustento no meio do lixo que é jogado na rua e onde não há coletas de lixos.



**NÃO DÁ PARA SABER (2013)**

Centro de Duque de Caxias. Reflexão.



**CENTRO DE CAXIAS (2013)**

Vista assim do alto...



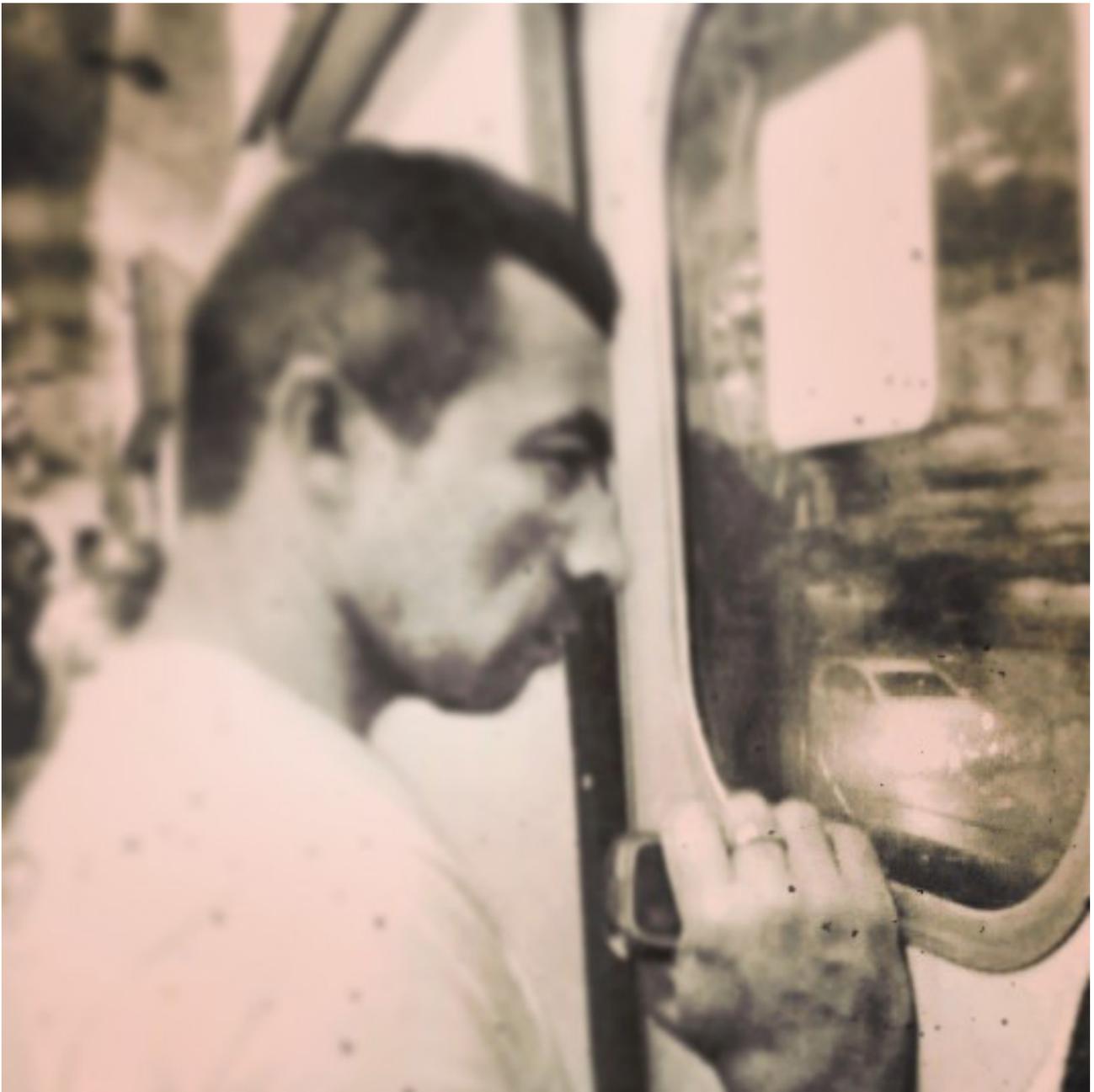
**SE BOB DYLAN MORASSE AQUI... (2012)**

Fotografia tirada do alto de uma das passarelas de Duque de Caxias.



**JUREMÃO (2013)**

Pra Praça Mauá! Rápido!



**CHEGA LOGO (2013)**

Sentimentos de trem.



### **CENÁRIO APOCALÍPTICO (2013)**

Não é preciso que caia um meteoro no mundo e se passem 20 após a queda para ter um cenário pós apocalíptico na Baixada Fluminense. Esse cenário aparece constantemente.



### **A VELHA CIDADE METIDA A MODERNA (2013)**

Fotografia da Cidade de Duque de Caxias tirada em 2013 parecendo que o tempo não passou muito por aqui... Mas o semáforo é moderno.



**DE BICHO, DE BOA (2013)**

Numa relax, numa tranquila, numa boa.



**DUQUE DE CAXIAS (2013)**

Fotografia tirada da Av. Presidente Vargas em DUQUE DE CAXIAS.



**AUTOMÓVEL ALÉM DE SEUS LIMITES (2013)**

Na Baixada é muito normal ir além de seus limites...



**ARCO DA NOVA (2013)**

Breve, breve, o mega Arco Metropolitano cortará a Washington Luis...



### **NÃO HÁ LAZER (2013)**

Na Baixada Fluminense é muito difícil ver uma área de lazer. E onde poderia ter uma muito útil ciclovia, tem uma calçada cheia de lixo.



**POMBO (2013)**

Ave divando na estação de trem de Gramacho, Duque de Caxias.



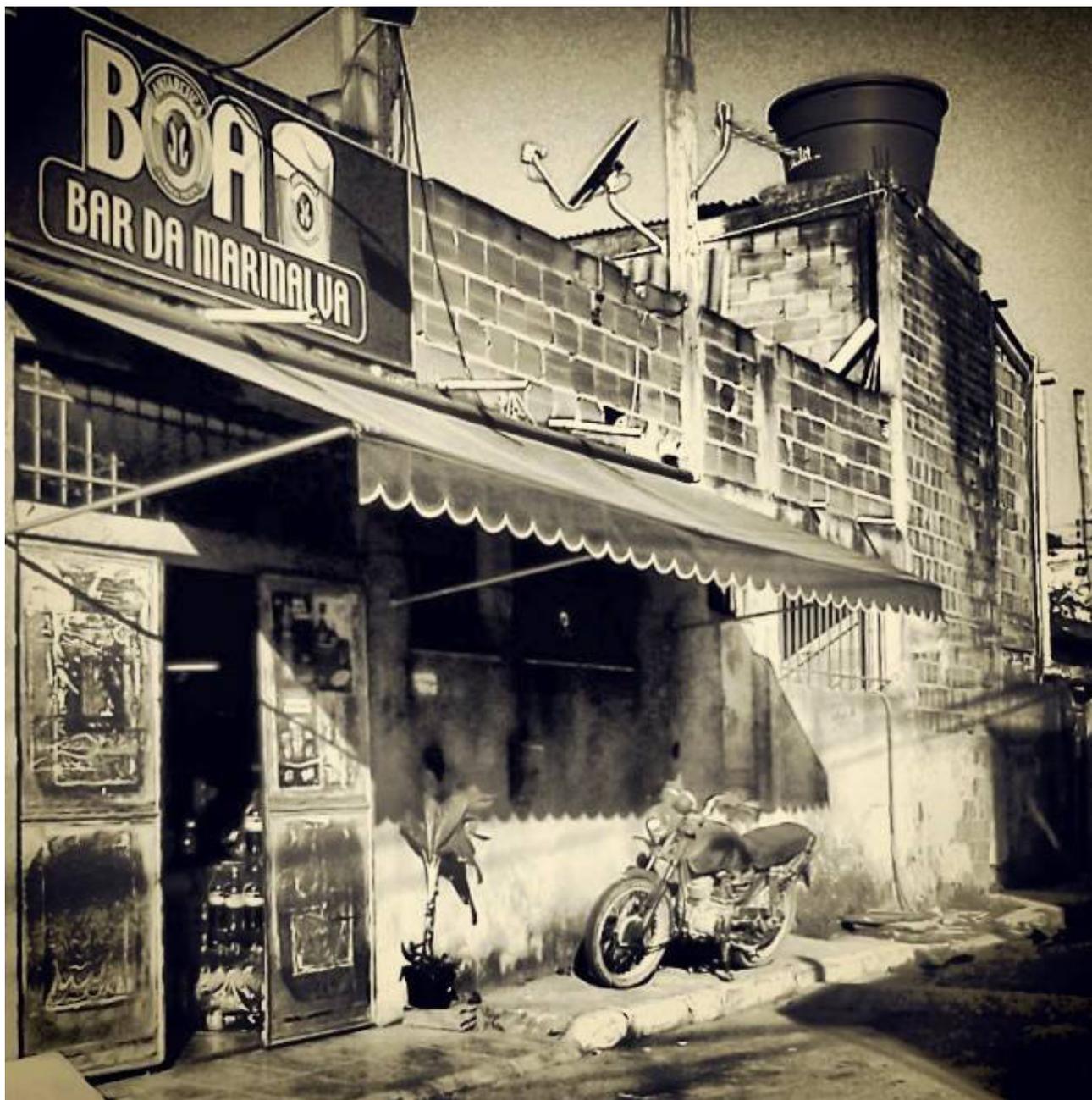
**POBRE HOMEM (2013)**

Basta olhar para o céu e ver a fumaça de um mato ou um lixo pegando fogo...



**CONSTANTE POLUIÇÃO 2 (2014)**

Basta olhar para o céu e ver a fumaça de um mato ou lixo que pegando fogo.



**DOS MELHORES BUTÉCOS (2014)**

Bar no sub do submundo da Baixada Fluminense, Duque de Caxias, onde você pode beber, se esconder e economizar muito.



**POBRE DE CABEÇA ABERTA (2014)**

Catador de lixo no Centro de Duque de Caxias, ciborgueando.



**FUTURISMO ANTIGO (2014)**

O velho novo velho.



**CAMPI NOU (2013)**

A várzea com tensão, a paixão sem noção, o futebol sem explicação.



**MAD MAX FLUMINENSE (2014)**  
Teor apocalíptico de alguns jardins.



**OVO FRITO OU MELANCOLIA (2014)**

Das desproporcionalidades da vida. Ou: quando o segundo sol chegar...



**VIA LOTE XV (2014)**

Uma síntese ou o mundo gira em Belford Roxo.



**LOTE XV BELLEVILLE (2014)**

Bicicletas que levam ao além.



**EX-BRINQUEDO (2014)**

Como se define abandono mesmo?



**TEMPO A CAVALO (2014)**

Às vezes é fácil explicar a Teoria da Relatividade de Einstein.



**GENARO EDNARDO (2013)**

Portrait de superação e loucura.



**PASSEAR E FOTOGRAFAR (2013)**

Fotografia tirada de mim por Zuka Bastos em um momento que estou passeando e aproveitando para brincar de fotografar.





**FOTOS IGOR FREITAS LIMA  
ORGANIZAÇÃO PABLO SOUZA  
CURADORIA E EDITORIA PABLO SOUZA, IGOR FREITAS LIMA E HERALDO HB  
PRODUÇÃO E DISTRIBUIÇÃO MATE COM ANGU**

**DUQUE DE CAXIAS, 2014**

